# Романтична ідея кохання, що перемагає смерть. Образи українського бійця і юної словачки Терези. Особливості оповіді, роль кольорової гами в новелі «Моди Камень»

**ПЕРЕБІГ УРОКУ**

**I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

**II. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ**

✵ **1. Виконайте літературний диктант у робочі зошити.**

1. На запитання матері, кого Тереза виглядає, дочка відповідає: «Мамцю моя! Пан Бог видить, .. .

2. Коли солдат попросився в хату, там порадились, а тоді задзвеніло об шибку: «мамо то… .

3. Мати каже, що траур вони носять по їхньому Франціше, а дочка — по.. .

4. Передаючи відомості про те, що робиться у ворожому тилу, змінюючи в горах стоянки, солдати завдали собі найприкрішого — пошкодили…

5. Ілля, вслухаючись у співучу словацьку мову, вигукує вражений, що вони…

6. Мати просить винести те «радіо», бо воно…

7. Руки Терези, коли вона віддирала закривавлені бинти, були вправні і сповнені ніжного тепла, тому… .

8. Модри Камень — це по карті, а бійці називають місто «Мудрий Камень», бо…

9. Провівши солдата, Тереза на прощання обіцяє, що…

10. Коли оповідач повернувся в уже наш Модри Камень, то побачив, що на подвір'ї було тільки…

11. Коли поліцаї, що прийшли вранці, знайшли закривавлені бинти і гнали Терезу, вона весь час….

12. Рідні гори уже не в снігу, а зацвітають першим цвітом весни, що по-їхньому зветься…

13. У своїй уяві автор розмовляє з Терезою, і вона відповідає, як це гарно, що вони…

**СПРИЙНЯТТЯ І ЗАСВОЄННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ**

Продовжуючи традиції Коцюбинського, Стефаника, Васильчин-ка, Олесь Терентійович створив цілий архіпелаг малих форм, і серед них такі шедеври, як «Кресафт», «Ніч мужності», «Ілонка», «Геній в обмотках», «Модри Камень» та інші.

У цих новелах Гончар оспівував чистоту в людських стосунках, з позицій гуманізму підходив до неординарних особливостей, характери яких інколи не вписувалися в рамки стереотипів. Він співав гімн всепереможному почуттю любові, тій високій духовній пристрасті, для якої немає перепон.

✵ **2. Підготуйте відповіді до бесіди**

✵ Доведіть, що «Модри Камень» — «гарне, свіже, щире, переконливе оповідання».

✵ Що значить назва «Модри Камень»? («Модри» — голубий)

✵ Яка особливість розповіді у новелі? (Розмова ведеться від першої особи. Уявний діалог героя з красунею Терезою не має чітких контурів, бо не можна воскресити його в пам'яті)

✵ Тереза. Зараз ми маємо час. Зараз я доскажу вам усе недоказане тоді. Слухайте те ж! Чуєте, як лущать зелені спини гір, гріючись на сонці? А небо над нами, весняне й високе, гуде від відру, мов блакитний дзвін!.. Слухайте ж!

✵ Зачитати уривок з новели на підтвердження цієї думки. Читання в особах.

✵ Я. Нікуди тепер ми не будемо спішити, як тоді взимку. Тоді ми майже ні про що не встигли поговорити. Лютий вітер, шугаючи в скелях, заважав нам.

✵ У чому ж символічний зміст цього уривка?.. (Автор зобразив трагічно обірване війною почуття між радянським солдатом та іноземною дівчиною — словачкою. Несподіване кохання до красуні Терези прийшло всупереч війні. Не закріпилося воно в реальному житті, бо дівчина загинула від рук поліцая)

✵ Яка головна думка новели? (Сила кохання, нездоланна любов сильніша за смерть)

✵ «… Єдиний погляд, єдина ява у великій драмі війни». Як розумієте ці рядки?

**ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Підготуватися до контрольної роботи за творчістю Є. Маланюка, Івана Багряного, О. Довженка, Олеся Гончара.

# Контрольна робота № 3. Контрольний класний твір за доробком Є. Маланюка, I. Багряного, О. Довженка, О. Гончара

**Напишіть твір на одну із запропонованих тем**

**✵**Наперекір усьому, навіть смерті, кохання живе (за творчістю Олеся Гончара).

**✵**Війні — «ні!», бо немає нічого трагічнішого, ніж розстріляне убите прекрасне людське почуття (за творчістю Олеся Гончара).

**✵**Доля України та українців за романом І. Багряного «Тигролови».

**✵**Сміливі завжди мають щастя (за романом І. Багряного «Тигролови»).

**✵**Органічна єдність людини і природи у творах Олександра Довженка.

**✵**Повернення творчості Євгена Маланюка на Україну.

**✵**Україна — центральний образ лірики Євгена Маланюка.

**✵**Історична доля української нації у творчості Олександра Довженка.

**ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Підготувати повідомлення до семінару.