**Зарубіжна література**

**Група ТМ-11**

**Викладач: Міндак С.О. (**[**Svetazima@meta.UA**](mailto:Svetazima@meta.UA)**)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ уроку, дата проведення** | **Тема уроку** | **Завдання для самоопрацювання** |
| №30 | **Моріс Метерлінк (1862 – 1942). «Синій птах».**  М. Метерлінк як теоретик і практик «нової драми». Концепція символістського театру.  Ідея одухотворення життя й відновлення втрачених зв’язків у драмі-феєрії «Синій птах». Особливості розвитку сюжету. Роль фантастики. Символіка образів. Трактування фіналу. | Знати біографію М. Метерлінка; дочитати драму «Синій птах».  Написати твір-мініатюру « Що краще – іти за Синім птахом чи жити звичайним , буденним життям ? » |
| №31 | **Йоанна Яґелло. «Кава з кардамоном».** Й. Яґелло – польська письменниця, авторка творів для дітей та молоді. Синтез підліткової повісті (стосунки в родині, перше кохання) та детективу (розгадування сімейної таємниці)  Йоанна Яґелло. «Кава з кардамоном». Проблема батьків і дітей. Образ головної героїні | **Короткий конспект біографії письменниці. Прочитати короткий зміст роману. Повторити вивчений матеріал теми.**  За романом Й. Яґелло “Кава з кардамоном” підготувати розповідь про літературного героя, який найбільше запам’ятався, або написати невеликого листа Ліні. |
| №32 | Контрольна робота «Перехід до модернізму. Драматургія кінця XIX – початку XX століття.»  Значення літератури та культури для збереження миру й духовності. Роль вітчизняної перекладацької школи для популяризації світової літератури й формування українського читача. | О Опрацювати біографію  Й Йоганна Вольфґанґа Ґете,  прочитати твір «Фауст». |