**Зарубіжна література**

**Група СЛ-11**

**Викладач: Міндак С.О. (**[**Svetazima@meta.UA**](mailto:Svetazima@meta.UA)**)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ уроку, дата проведення** | **Тема уроку** | **Завдання для самоопрацювання** |
| №29 | **Артюр Рембо (1854-1891). «Голосівки», «Моя циганерія».** Художнє новаторство А. Рембо. Поєднання рис імпресіонізму й символізму в сонеті «Голосівки». Образ ліричного героя у вірші «Моя циганерія». Письмове аналітичне дослідження поезій Шарля Бодлера, Поля Верлена, Артюра Рембо (за вибором учнів). | Опрацювати конспект, підготувати виразне читання і аналіз віршів А.Рембо. |
| №30 | **Моріс Метерлінк (1862 – 1942). «Синій птах».**  М. Метерлінк як теоретик і практик «нової драми». Концепція символістського театру.  Ідея одухотворення життя й відновлення втрачених зв’язків у драмі-феєрії «Синій птах». Особливості розвитку сюжету. Роль | Продовжить речення:  – Найбільше мені запам’яталася думка (рядки)… |
| №31 | **Йоанна Яґелло. «Кава з кардамоном».** Й. Яґелло – польська письменниця, авторка творів для дітей та молоді. Синтез підліткової повісті (стосунки в родині, перше кохання) та детективу (розгадування сімейної таємниці)  Йоанна Яґелло. «Кава з кардамоном». Проблема батьків і дітей. Образ головної героїні |  |
|  |  |  |