**Група ЕЛ-11**

**Викладач: Міндак С.О. (**[**Svetazima@meta.UA**](mailto:Svetazima@meta.UA)**)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ уроку** | **Тема уроку** | **Завдання для самоопрацювання** |
| №29 | **Артюр Рембо (1854-1891). «Голосівки», «Моя циганерія».** Художнє новаторство А. Рембо. Поєднання рис імпресіонізму й символізму в сонеті «Голосівки». Образ ліричного героя у вірші «Моя циганерія».  Письмове аналітичне дослідження поезій Шарля Бодлера, Поля Верлена, Артюра Рембо (за вибором учнів). |  |
| №30 | .**Моріс  Метерлінк (1862 – 1942).«Синій птах».**  М. Метерлінк як теоретик і практик «нової драми». Концепція символістського театру.  Ідея одухотворення життя й відновлення втрачених зв’язків у драмі-феєрії «Синій птах». Особливості розвитку сюжету. Роль фантастики. Символіка образів. Трактування фіналу. |  |
|  |  |  |