

## Зарубіжна література

Група ТМ-11

Викладач: Міндак С.О. ([Svetazima@meta.UA](mailto:Svetazima@meta.UA))

№ уроку, дата проведення	Тема уроку	Завдання для самоопрацювання
№30	<b>Моріс Метерлінк (1862 – 1942). «Синій птах».</b> М. Метерлінк як теоретик і практик «нової драми». Концепція символістського театру.	Знати біографію М. Метерлінка; дочитати драму «Синій птах». Виписати цитати для характеристики образів.
№31	Ідея одухотворення життя й відновлення втрачених зв'язків у драмі-феєрії «Синій птах». Особливості розвитку сюжету. Роль фантастики. Символіка образів. Трагування фіналу.	Написати твір-мініатюру «Що краще – іти за Синім птахом чи жити звичайним, буденним життям?»
№32	<b>Йоанна Ягелло. «Кава з кардамоном».</b> Й. Ягелло – польська письменниця, авторка творів для дітей та молоді. Синтез підліткової повісті (стосунки в родині, перше кохання) та детективу (розгадування сімейної таємниці)	Короткий конспект біографії письменниці. Прочитати короткий зміст роману. Повторити вивчений матеріал теми.
№33	Йоанна Ягелло. «Кава з кардамоном». Проблема батьків і дітей. Образ головної героїні	За романом Й. Ягелло «Кава з кардамоном» підготувати розповідь про літературного героя, який найбільше запам'ятався, або написати невеликого листа Ліні.
№34	Контрольна робота «Перехід до модернізму. Драматургія кінця XIX – початку XX століття.»	Повторити пройдене

№35	Значення літератури та культури для збереження миру й духовності. Роль вітчизняної перекладацької школи для популяризації світової літератури й формування українського читача.	Опрацювати біографію Йоганна Вольфганга Гете, прочитати твір «Фауст».
-----	---	---